

## **VENDREDI 23 SEPTEMBRE**

**au gré des jours et des auteurs des modifications dans la programmation peuvent intervenir**

**12h30 – Lionel Ray** - poète et essayiste français ouvre les 3 jours de Cinéma et Poésie.

*Salle 3 – entrée libre*

---

**13h00 – Lectures et Dédicaces**

**Luce Jame - EDITION JANUS** présente ses auteurs.

*Dans le jardin du cinéma – entrée libre*

---

**15h00 – Lectures et Dédicaces**

Kaissar Ghoussoub (sous réserve)

Kamal Ibrahim (sous réserve)

*Dans le jardin du cinéma – entrée libre*

---

**16h – CHANTS DU PAYS DES CEDRES** un film de Saadi Younis Bahri

**Présentation par Saadi Younis Bahri et Abdallah Naaman (écrivain et historien)**

avec : Saadi Younis Bahri, Wahib Keyrouz, Kristina Rahma

Durée : 1h15 min



Dans ce film, nous cherchons à lever quelques cailloux de la terre du Liban et découvrir quelques uns de ses trésors : A travers le retour de Khalid à sa terre natale ( le Liban), nous apercevons des rayons des lumières du grand poète Gibran khalil Gibran, la Forêt des Cèdres et ses racines aux histoires profondes, Baalbeck (la ville du Soleil), la Grotte de Jeita (le Grand Musée des Mystères), Moussa l'amoureux qui malgré sa pauvreté, construit deux immenses palais pour la femme qu'il a aimée,.. et d'autres belles histoires de ce chaud, simple et souriant peuple qui malgré la mort et les guerres, se lève de ses cendres pour chanter l'amour, la beauté, la création et l'éternité...

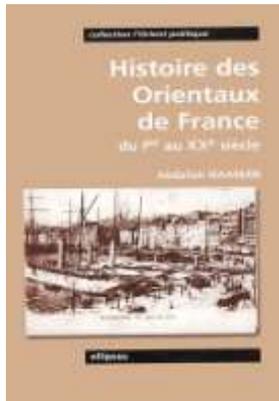
*Tarif habituel de la salle*

---

**17h30 – Lectures et Dédicaces**

## HISTOIRE DES ORIENTAUX DE FRANCE du Ier au XXe siècle

Abdallah Naaman



Editions Ellipses

De l'Antiquité à nos jours, l'empreinte des Orientaux du Levant dans l'histoire de France. Une histoire de l'émigration grecque, libanaise, syrienne, égyptienne en France sans équivalent et qui ne manquera pas d'intéresser les Français d'origine levantine et tous ceux qui veulent comprendre la dimension méditerranéenne de la France.

## A TIRE D'AILES nouvelles et autres textes

Abdallah Naaman



Editions Téraèdre

"Un sexagénaire entraîne le lecteur au coeur de la vie de ses semblables et l'invite à le suivre dans leurs pérégrinations profanes et à partager des tranches réelles de leur vie. À travers des villes et des villages, il croise des destins étranges et côtoie des personnages atypiques. Inutile de chercher la part de la fiction, car tout est vrai – ou presque (le « presque » est ici une exigence de transparence et d'honnêteté). Seuls quelques prénoms ont été changés pour préserver l'intimité des confidents.

*Dans le jardin du cinéma – entrée libre*

---

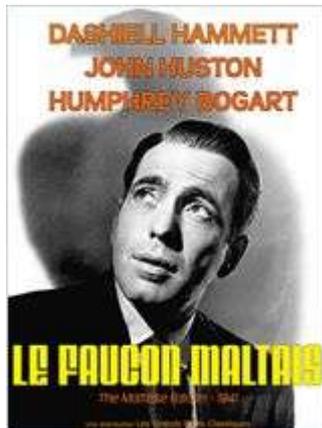
18h – LE FAUCON MALTAIS un film de John Huston

Présentation par Frances Ryan/ Photographe

Date de sortie cinéma : 31 juillet 1946

Avec Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre,

Durée : 1h40 min Année de production : 1941



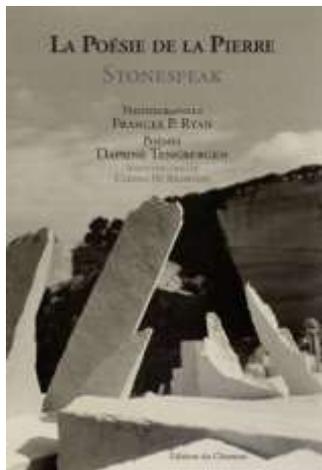
*Tarif habituel de la salle*

---

20h00 – Lectures et Dédicaces – projection de photos

LA POESIE DE LA PIERRE - Stonespeak, 2011 / Inédit

Frances P. Ryan - Daphne Tengbergen - Clíona Ní Ríordáin



Editions du Chameau

**Frances P. Ryan**, Irlandaise aux racines franco-italo-russes a pérennisé ses nombreux voyages à travers le monde par la photographie. Installée à Paris depuis 1983, elle y partage un atelier d'artiste où elle tire toutes ses photos.

**Daphne Tengbergen**, issue d'une famille de diplomates néerlandais, a bénéficié d'une scolarité francophone à travers le monde. Historienne d'art médiéval, elle se forma ensuite à la sculpture de la pierre. Maniant tantôt le ciseau, tantôt le crayon, voire le pinceau, elle se hasarda plus récemment à la plume.

**Clíona Ní Ríordáin**, une Irlandaise gaélophone, passionnée de poésie, travaille aux confluences de trois langues européennes. Elle enseigne la poésie et la traduction à la Sorbonne Nouvelle où elle a animé des ateliers de poésie bilingue. Elle travaille main dans la main avec des poètes anglophones et gaélophones pour ouvrir leur œuvre à un lectorat étranger

*Dans le jardin du cinéma – entrée libre*

---

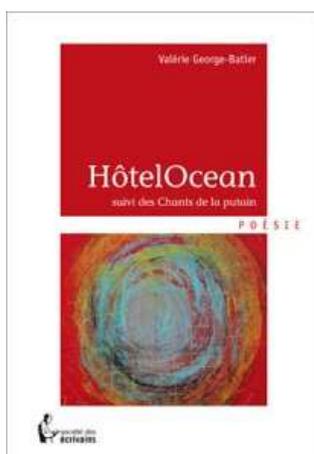
22H00 – Lectures et Dédicaces

**DESIR, AMOUR, PLAISIR : quelques vers pour rêver. 500 ans de poésie érotique française**  
par **Éric MEYLEUC** et **Pedro VIANNA**, spectacle de poésie, en français  
conçu et interprété par Éric Meyleuc et Pedro Vianna

Suivi de :

Lectures et Dédicaces

**HÔTEL OCEAN suivi des chants de la putain**  
**Valérie GEORGE-BATIER**



Société des écrivains

"HôtelOcean" est un livre poétique rouge comme la fièvre sensuelle, élégant et admirablement illustré par Clélia Ventura et Théa. Valérie George-Batier y fait montre d'un talent insolent, frondeur, d'un style efficace, diablement maîtrisé et assumé qui va à l'essentiel : le désir d'une femme. Ses chants intemporels vont au

fondement même de la Littérature et de la vie, ont la distance qu'il faut avec le réel, font du bien à notre imaginaire, notre univers fantasmagorique et notre mémoire référentielle.

*Dans le jardin du cinéma – entrée libre*

---