

AU SOMMAIRE

- RETIRAGE DU LIVRE «LA GOUTTE ET LA GRAINE» de Cécile Dalnoky ;
- SORTIE DU LIVRE d'ARTISTE «VARIATIONS SUR LA NATURE DES CHOSES», TEXTES DE JEAN-PIERRE LUMINET, IMAGES DE BERNARD LOUVEL, LE 7 NOVEMBRE À CAEN - GALERIE «PLEIN CADRE», EXPOSITION DES PLANCHES DU LIVRE EN NOVEMBRE 2014 GALERIE «PLEIN CADRE» ;
- SORTIE DU LIVRE «Nos îles, perdues jusqu'à demain», TEXTES DE MANUELLE CAMPOS, DESSINS DE Cécile DALNOKY ;
- SOUSCRIPTION EN COURS DU LIVRE «CES CRIS GRAVÉS», DESSINS d'YVONNE GUÉGAN, PHOTOGRAPHIES DE TRISTAN JEANNE-VALÈS, TEXTES DE JEAN LAMBERT-WILD ET RAOUL VANEÏGEM, PRÉFACE DE CLAUDE LOUIS-COMBET ;
- NOUVELLE SOUSCRIPTION POUR LE LIVRE «L'Aube déjà», TEXTES ET PEINTURES DE SIMONNE THOUROUDE ;
- SORTIE DU LIVRE «RUE DE LA LISIÈRE», PHOTOGRAPHIES d'Axelle Rioult ;
- EXPOSITION «NEBULA OBSCURA», BIBLIOTHÈQUE d'Erqui du 5 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2014 ;
- CONCERT FRÉDÉRIQUE ROUZEAU-PLÉINTEL (VIOLON), EMMA-NUEL PLÉINTEL (PIANO) DIMANCHE 12 OCTOBRE 11h À LA GALERIE175 À DOZULÉ.



Plus d'informations sur le site des Éditions.

«LA GOUTTE ET LA GRAINE» EST UNE PETITE HISTOIRE D'INFERTILITÉ. «PETITE» PARCE QU'ELLE SE SITUE HORS DU PSYCHOLOGIQUE ET DU MÉDICAL. PARCE QUE SA SEULE AMBITION EST DE RACONTER CE QUI N'EST PAS TRÈS FACILE À RACONTER. ET PARCE QU'ELLE SE VEUT MODESTE, INDULGENTE, ET TEINTÉE D'AUTODÉRISION - APRÈS TOUT, ON A AUSSI LE DROIT D'EN (SOU)RIRE !

Cécile Dalnoky est auteure et illustratrice, Caennaise depuis une dizaine d'années. Écriture, dessin et volume ; livres illustrés, créations graphiques pour la communication visuelle, ateliers, fresques, court-métrage d'animation en projet... sont les différents aspects de son travail. Aux éditions du Chameau, elle est l'auteure de «Un bateau» (2007).

Format 10 x 18 cm, 96 pages, tirage numérique couleur à 150 exemplaires. ISBN : 978-2-917437-45-2. Prix de vente 15 euros (+ 3 euros pour frais de port).



LETTRE D'INFORMATION N°1 - OCTOBRE 2014

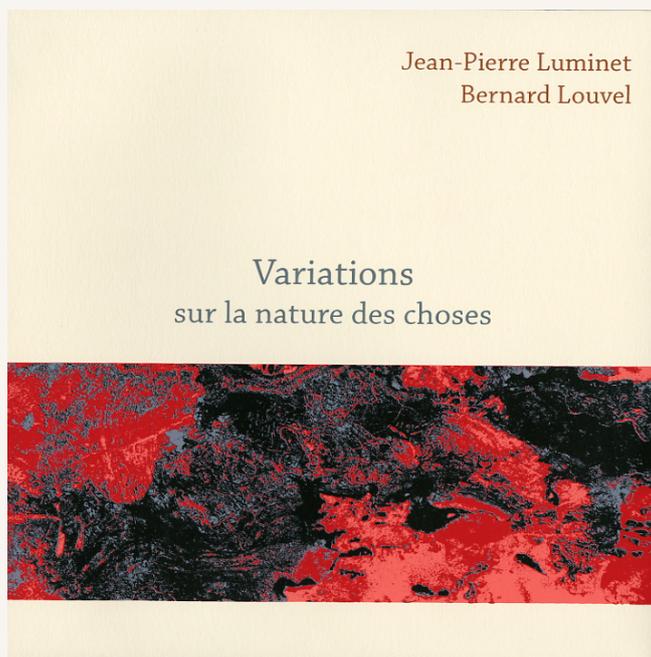
JEAN-PIERRE LUMINET EST ASTROPHYSICIEN, ÉCRIVAIN ET POÈTE, SPÉCIALISTE DES TROUS NOIRS ET DE LA COSMOLOGIE. IL A PUBLIÉ DE NOMBREUX ROMANS ET RECUEILS DE POÉSIE.

BERNARD LOUVEL EST PLASTICIEN, SÉRIGRAPHE ET PHOTOGRAPHE. IL A PUBLIÉ PLUSIEURS OUVRAGES ET LIVRES D'ARTISTE.

CE LIVRE RÉALISÉ ENTIÈREMENT EN SÉRIGRAPHIE SUR PAPIER BFK RIVES 180 G, EST PRÉSENTÉ DANS UN COFFRET SÉRIGRAPHIÉ, AVEC UNE COUVERTURE CARTONNÉE, RELIURE COUSUE, 50 PAGES, FORMAT 25 X 25 CM. IL A ÉTÉ TIRÉ À 109 EXEMPLAIRES DONT 10 HC, NUMÉROTÉS DE I À X ET 99 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS DE 1 À 99.

PRIX DE VENTE 70 EUROS (+ 4 EUROS POUR FRAIS DE PORT).

LE LIVRE SERA DISPONIBLE ET PRÉSENTÉ LE VENDREDI 7 NOVEMBRE À «PLEIN CADRE - GALERIE JOËL LÉLOUTRE», 6, PLACE LETELLIER À CAEN (02 31 38 77 00). UNE EXPOSITION DES SÉRIGRAPHIES ISSUES DU LIVRE Y SERA PRÉSENTÉE TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE 2014.



NOS ÎLES, PERDUES JUSQU'À DEMAIN

Suivi de

... ET D'AUTRES SOUPÇONS D'ÎLES

ÎLE : OÙ RIEN DE PLUS NE NOUS SERA DONNÉ QUE CE QUI EXISTE, DANS CET ESPACE-LÀ.

L'ÎLE EST UN MORCEAU DE TERRE ENTOURÉ D'EAU.

MAIS PARFOIS, UNE SITUATION, ICI, EN CET INSTANT, RÉVÈLE SA SINGULARITÉ D'ÎLE.

IL FAUT PRENDRE LE TEMPS DE L'HABITER, VITE ; AUCUNE MER NE LA PROTÈGE ; UN PAS, UN DÉTOURNEMENT DU REGARD, UNE INATTENTION, ET NOUS L'AVONS QUITTÉE.

RESTE L'ESPOIR DE L'ABORDER À NOUVEAU, DEMAIN, AUTRE OU DANS SA RÉPÉTITION.

MANUELLE CAMPOS

MANUELLE CAMPOS EST AUTEURE MUSICIENNE.
SE PRODUIT SUR SCÈNE (MANU CAMPOS TRIO)
ECRIT DE LA MUSIQUE POUR LE THÉÂTRE,
ANIME DES ATELIERS CHANSON ET D'ÉCRITURE.

AUTRES PARUTIONS :

« LE SON SUR L'ÉPAULE », ÉDITIONS GROS TEXTES

« MONSIEUR, MADAME », LIVRE D'ARTISTE

AVEC LE GRAVEUR ERIC SAIGNES

DISCOGRAPHIE LE CHANT DU MONDE

PARTICIPATION À LA REVUE GOBO #1, PARUTION DÉBUT 2014.

CÉCILE DALNOKY EST AUTEURE-ILLUSTRATRICE ET GRAPHISTE,
CAENNAISE DEPUIS 2003.

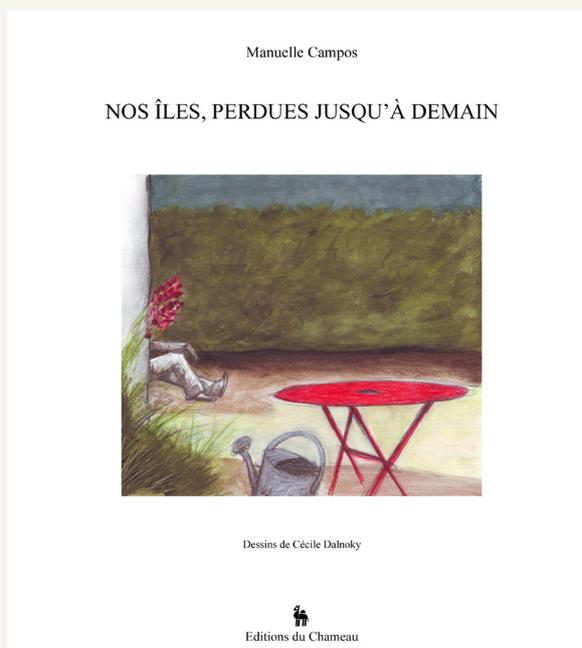
AVEC MANUELLE CAMPOS : ILLUSTRATRICE DES LIVRES-
DISQUES BOUFADOU CHEZ HARMONIA MUNDI, DE 1996 À 2004.

PARUS AUX ÉDITIONS DU CHAMEAU : « UN BATEAU » EN 2007 ET « LA GOUTTE ET LA GRAINE » FIN 2013.

CHEZ COPRIN ÉDITIONS : « LE BATEAU DE NINA » EN 2010 ET « LES MAMIES MÉCANOS » EN 2011 (ALBUMS JEUNESSE).

PARTICIPATION À LA REVUE GOBO #1, PARUTION DÉBUT 2014.

SITE : [WWW.CECILEDALNOKY.FR](http://www.ceciledalnoky.fr)



FORMAT 19 x 21 CM, 64 PAGES, TIRAGE NUMÉRIQUE COULEUR À 200 EXEMPLAIRES. ISBN : 978-2-917437-51-3. Prix de souscription 12 euros (+ 3 euros pour frais de port).

LETTRE d'INFORMATION N°1 - OCTOBRE 2014

PEINTURES ACRYLIQUES SUR TOILES ET POÈMES EN VERS LIBRES SCANDENT LA COMPOSITION VISUELLE ET SONORE DE CE LIVRE. DU TABLEAU, LE JOUR SE LÈVE EN ÉCRITURE. DISCRÈTEMENT DÉDIÉ AUX FEMMES EN MARCHÉ, « L'AUBE déjà » INSCRIT LE LIEU DE L'INTIME ET DE L'AUTRE. DE CE LIEU D'OÙ L'IMAGE NAÎT ET MEURT DANS SON SAISISSEMENT RÉSONNE ENCORE LE RYTHME DE LA COULEUR.

SIMONNE THOUROUDE VIT ET TRAVAILLE ENTRE CAEN ET PARIS. ET RÊVE À SA TERRE D'ACCUEIL, LA KABYLIE. TROIS MORCEAUX CHOISIS DU LIVRE SONT TRADUITS EN ARABE PAR LE POÈTE-PLASTICIEN DRISS CHAJRI. UNE EXPOSITION DE SES TOILES EST ATTENDUE EN 2015.

FORMAT 24x20 CM À L'ITALIENNE, 48 PAGES, TIRAGE QUADRI OFFSET EN 300 EXEMPLAIRES SUR PAPIER MUNKEN LYNX, RELIURE COUSUE. PRÉSENTATION SOUS JAQUETTE, PAPIER RIVES TRADITION AVEC RABATS. ISBN : 978-2-917437-55-1. Prix de souscription 15 euros (+ 4 euros de frais de port).



LES ENFANTS DE L'AUBE CONTIENNENT
EN SILENCE
LEUR PREMIER CRI
CRI d'AVANT LE VOILE QUI SE RETIÈRE
ACCROCHÉ AUX LIMBES DE COTON
LA ROSÉE MOUILLE LEUR TEMPE
ET LE CŒUR BAT AU BLEU DES VEINES
LA BRISE EFFLEURE LEUR PAUPIÈRE
ET LE FRISSON COURT AU pli TENDU
LES ENFANTS DE L'AUBE CONTIENNENT
EN SILENCE
LE CRI DU REGARD d'AVANT

LETTRE D'INFORMATION N°1 - OCTOBRE 2014

« RUE DE LA LISIÈRE » EST LE FRUIT DE MON TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE SUR L'AIRE POINCARÉ À CAEN, OÙ VIVENT DES GENS DU VOYAGE DEPUIS LE XIXE SIÈCLE. IL S'AGIT D'UN PARCOURS DE MÉMOIRE VIVE DU LIEU, JUSQU'ALORS TRÈS PEU DOCUMENTÉ, EN RÉPONSE À LA COMMANDE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION EN AVRIL 2011 ET À SON PLAN DE RENOUVELLEMENT URBAIN, CONSISTANT À TRANSFORMER LE TERRAIN EN HABITAT ADAPTÉ POUR LES FAMILLES QUI SE SONT PEU À PEU SÉDENTARISÉES.

LES PHOTOGRAPHIES ICI SÉLECTIONNÉES ONT ÉTÉ PRISES DE 2011 À 2013 DANS LE CADRE DE VISITES RÉGULIÈRES DE L'AIRE D'ACCUEIL ET DE RENCONTRES AVEC CES HABITANTS, AVEC QUI L'ÉCHANGE, MALGRÉ LEUR REFUS D'ÊTRE PHOTOGRAPHIÉ ET ENREGISTRÉ SE RÉVÈLE, DÈS LE DÉPART TRÈS RICHE. IL S'AGIRA ALORS DE NE PAS REPRODUIRE DES CLICHÉS, MAIS DE SE QUESTIONNER SUR L'IMAGE QUE LE PROJET DE MÉMOIRE VIVE POURRAIT TENTER DE SAISIR : L'ABSENCE DE VISAGES, L'IMPOSSIBLE CAPTATION DES VOIX CONSTITUENT LE HORS-CADRE DE CES IMAGES DONT LE SEUL PORTRAIT DU TERRAIN PARAÎT SE PRÊTER À UNE VISIBILITÉ. RUE DE LA LISIÈRE EST LE TITRE CHOISI CAR IL INTERROGE EFFECTIVEMENT, NON SEULEMENT LES QUESTIONS DE LA LIMITE ENTRE LES ESPACES PUBLIC ET PRIVÉ, COLLECTIF ET INDIVIDUEL, INTIME ET OSTENSIBLE, MAIS AUSSI LA LISIÈRE ENTRE L'EXPOSÉ ET L'INEXPOSABLE, L'ABSENCE ET LA PRÉSENCE, L'OUBLI ET LA MÉMOIRE.

Axelle Rioult



FORMAT 28 x 21 CM À L'ITALIENNE, 96 PAGES, TIRAGE QUADRI OFFSET EN 500 EXEMPLAIRES, COUVERTURE CARTONNÉE, RELIURE COUSUE. ISBN : 978-2-917437-50-6. PRIX DE VENTE 15 EUROS (+ 4 EUROS DE FRAIS DE PORT).

Bernard Louvel

nebula obscura



Exposition du 5 septembre au 29 octobre 2014

Rencontre avec l'artiste le 24 octobre à 20h30

Le Blé en Herbe

Bibliothèque Municipale d'Erquy

1 rue Guérinet - 02 96 72 14 24
www.ville-erquy.com



Madame, Monsieur,

Nous voulions vous affirmer que nous serions tout à fait tellement
ravis enchantés de votre présence le

Dimanche 12 Octobre prochain
à 11 h 10, Galerie 175, dite le Chameau, à Dozulé (Calvados)



Il s'agira d'une sorte de concert, fort agréable au demeurant, que donneront,
de concert c'est le cas de le dire (deux concerts également puisqu'ils offriront
chacun le leur, mais dans un même élan tout de même):

Frédérique Rouzeau-Pleintel
Violon

Emmanuel Pleintel
Piano

(On voit tout de suite l'air de famille...)

Ils joueront Schubert, Fauré, Dvorak, Bach, Bartok et quelques autres coquins qui ne
sont pas faits pour l'ennui, voire quelques plumitifs
dont le secret jusqu'à ce jour
est encore bien gardé...

#b#b#b#b#b#b#

L'entrée et libre - On apporte son pic nic - Je répète: On apporte son pic-nic!

On ne réserve pas, *cependant*, on peut donner de ses nouvelles à:
ideesheureuses@aol.com, cela fera plaisir... ou 06 70 48 36 82