

AU SOMMAIRE

- SORTIE EN DÉCEMBRE 2014 du livre «CES CRIS GRAVÉS», dessins d'YVONNE GUÉGAN, photographies de TRISTAN JEANNE-VALÈS, TEXTES DE JEAN LAMBERT-WILD ET RAOUL VANEIGEM, PRÉFACE DE CLAUDE LOUIS-COMBET ;
- SORTIE EN DÉCEMBRE 2014 du livre «L'AUBE DÉJÀ», TEXTES ET PEINTURES DE SIMONNE THOUROUDE ;
- SORTIE EN AVRIL 2015 du livre «SLAMS», TEXTES POÉTIQUES - collectif DECIDELA, ARGENTAN ;
- SORTIE EN MAI 2015 du livre «IMPRESSIONS RAPPORTÉES du MAROC», photographies de FRANÇOIS BOURDON ;
- SORTIE EN MAI 2015 du livre «LE ROI du LARD», ROMAN de Didier Malhaire ;
- APÉRO à l'ITEP de BARON/Odon le 18 juin 2015 AUTOUR du livre «HENRI KEGLER» ;
- SORTIE le 20 juin 2015 à la GALERIE 175 à Dozulé du livre «LE BONHEUR S'AMENUISE» de GÉRARD LANGE ;
- SOUSCRIPTION EN COURS pour le livre «I LOVE MONTY PISTONS», photographies de FRANÇOIS BOURDON ;
- SOUSCRIPTION EN COURS pour le livre «LES ANNÉES ARSE-NAL», JOURNAL de NORBERT GIRARD ;
- SOUSCRIPTION EN COURS pour le livre «LE SECRET DERRIÈRE LES PORTES», GRAVURES de GILBERT BAZARD ET EXTRAITS de POÈMES d'ÉCRIVAINS CÉLÈBRES ;
- SOUSCRIPTION EN COURS du livre «LA LEÇON», NOUVELLES d'ANNICK TANGUY, GRAVURES de MICHEL FRESNEL ;
- VIE de L'ASSOCIATION.

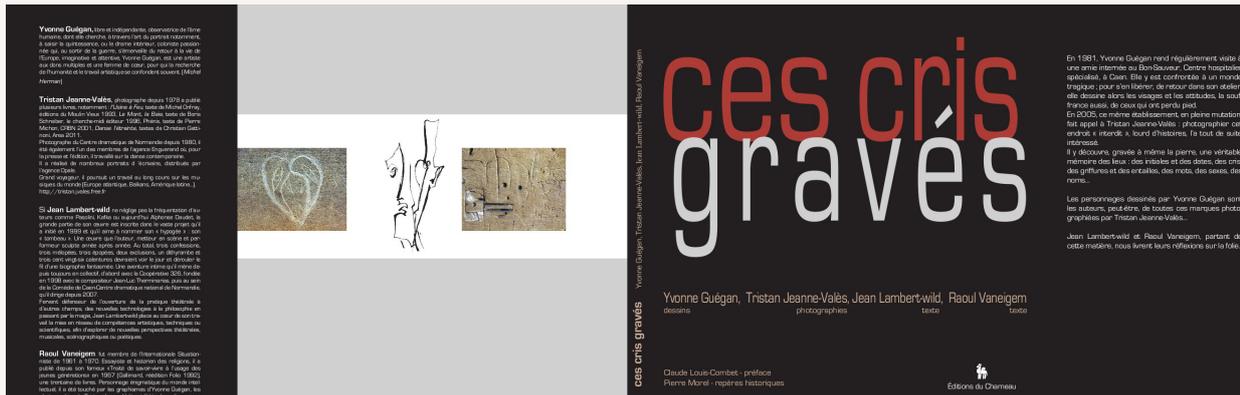


Plus d'informations sur le site des Éditions.

SORTIE

CES CRIS GRAVÉS

YVONNE GUÉGAN (dessins), TRISTAN JEANNE-VALÈS (photographies), JEAN LAMBERT-WILD (TEXTE), RAOUL VANEIGEM (TEXTE), CLAUDE LOUIS-COMBET (PRÉFACE), PIERRE MOREL (REPÈRES HISTORIQUES).



FORMAT 21x24 CM, 112 PAGES, TIRAGE QUADRI OFFSET EN 400 EXEMPLAIRES, COUSU. ISBN : 978-2-917437-52-0. Prix de vente 24 euros (+ 4 euros de frais de port).

SORTIE

L'Aube déla
(TEXTES ET PEINTURES)

SIMONNE THOUROUDE



FORMAT 24x20 CM à l'italienne, 48 PAGES, TIRAGE QUADRI OFFSET EN 300 EXEMPLAIRES SUR PAPIER MUNKEN LYNX, RELIURE COUSUE. PRÉSENTATION SOUS JAQUETTE, PAPIER RIVES TRADITION AVEC RABATS. ISBN : 978-2-917437-55-1. Prix de vente 18 euros (+ 4 euros de frais de port).

SORTIE

Slams
(poésie)

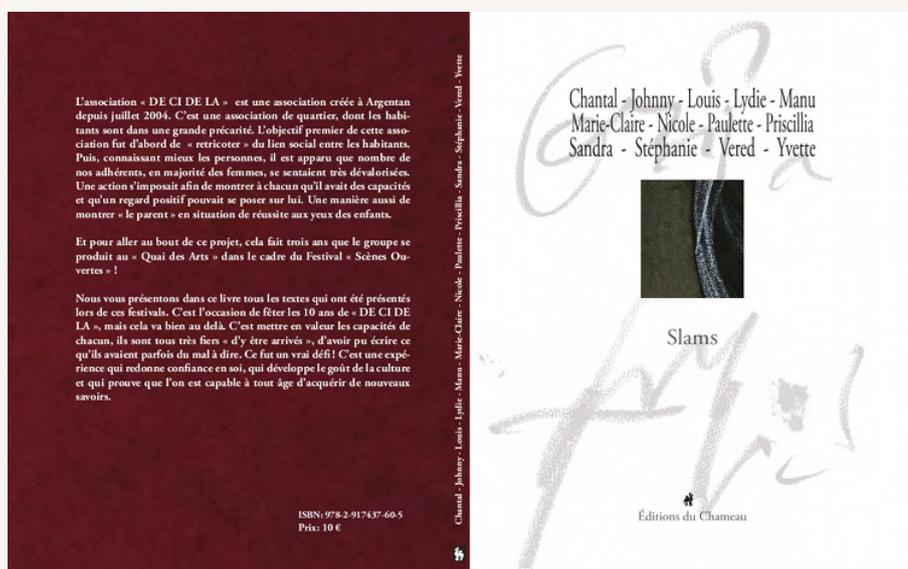
CHANTAL, JOHNNY, LOUIS, LYDIE, MANU
MARIE-CLAIRE, NICOLE, PAULETTE, PRISCILLIA
SANDRA, STÉPHANIE, VERED, YVETTE

L'ASSOCIATION « DE CI DE LA » EST UNE ASSOCIATION CRÉÉE À ARGENTAN DEPUIS JUILLET 2004. C'EST UNE ASSOCIATION DE QUARTIER, DONT LES HABITANTS SONT DANS UNE GRANDE PRÉCARITÉ. L'OBJECTIF PREMIER DE CETTE ASSOCIATION FUT D'ABORD DE « RETRICOTER » DU LIEN SOCIAL ENTRE LES HABITANTS. PUIS, CONNAISSANT MIEUX LES PERSONNES, IL EST APPARU QUE NOMBRE DE NOS ADHÉRENTS, EN MAJORITÉ DES FEMMES, SE SENTAIENT TRÈS DÉVALORISÉES. UNE ACTION S'IMPOSAIT AFIN DE MONTRER À CHACUN QU'IL AVAIT DES CAPACITÉS ET QU'UN REGARD POSITIF POUVAIT SE POSER SUR LUI. UNE MANIÈRE AUSSI DE MONTRER « LE PARENT » EN SITUATION DE RÉUSSITE AUX YEUX DES ENFANTS.

ET POUR ALLER AU BOUT DE CE PROJET, CELA FAIT TROIS ANS QUE LE GROUPE SE PRODUIT AU « QUAI DES ARTS » DANS LE CADRE DU FESTIVAL « SCÈNES OUVERTES » !

NOUS VOUS PRÉSENTONS DANS CE LIVRE TOUTS LES TEXTES QUI ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS LORS DE CES FESTIVALS. C'EST L'OCCASION DE FÊTER LES 10 ANS DE « DE CI DE LA », MAIS CELA VA BIEN AU DELÀ. C'EST METTRE EN VALEUR LES CAPACITÉS DE CHACUN, ILS SONT TOUTS TRÈS FIERS « D'Y ÊTRE ARRIVÉS », D'AVOIR PU ÉCRIRE CE QU'ILS AVAIENT PARFOIS DU MAL À DIRE.

CE FUT UN VRAI DÉFI ! C'EST UNE EXPÉRIENCE QUI REDONNE CONFIANCE EN SOI, QUI DÉVELOPPE LE GOÛT DE LA CULTURE ET QUI PROUVE QUE L'ON EST CAPABLE À TOUT ÂGE D'ACQUÉRIR DE NOUVEAUX SAVOIRS.

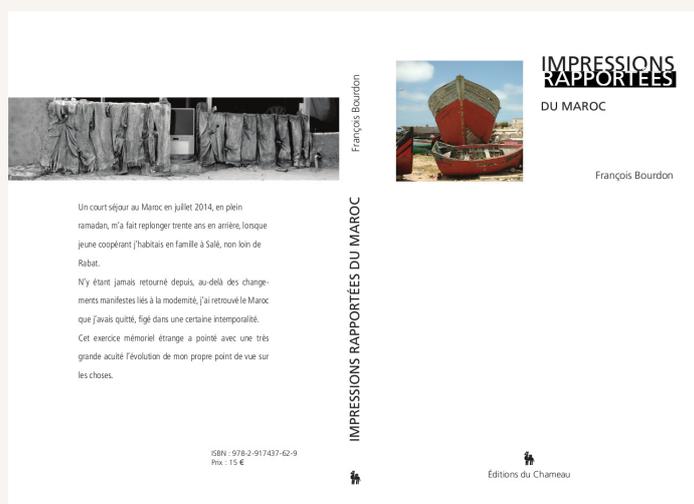


FORMAT 13,5x19 CM, 98 PAGES, TIRAGE EN 150 EXEMPLAIRES. PRIX DE VENTE 10 EUROS (+ 4 EUROS DE FRAIS DE PORT).

SORTIE

IMPRESSIONS RAPPORTÉES DU MAROC (PHOTOGRAPHIES)

FRANÇOIS BOURDON



UN COURT SÉJOUR AU MAROC EN JUILLET 2014, EN PLEIN RAMADAN, M'A FAIT REPLONGER TRENTE ANS EN ARRIÈRE, LORSQUE JEUNE COOPÉRANT J'HABITAIS EN FAMILLE À SALÉ, NON LOIN DE RABAT. N'Y ÉTANT JAMAIS RETOURNÉ DEPUIS, AU-DELÀ DES CHANGEMENTS MANIFESTES LIÉS À LA MODERNITÉ, J'AI RETROUVÉ LE MAROC QUE J'AVAIS QUITTÉ, FIQÉ DANS UNE CERTAINE INTÉMPORALITÉ. CET EXERCICE MÉMORIEL ÉTRANGE A POINTÉ AVEC UNE TRÈS GRANDE ACUITÉ L'ÉVOLUTION DE MON PROPRE POINT DE VUE SUR LES CHOSSES.

FORMAT 15,5 x 23,5 CM, 174 PAGES, TIRAGE NUMÉRIQUE COULEUR À 50 EXEMPLAIRES. ISBN : 978-2-917437-62-9. PRIX DE VENTE 15 EUROS (+ 4 EUROS DE FRAIS DE PORT).

SORTIE

Le Roi du Lard
(ROMAN)

Didier Malhaire

«J'ai frappé dans mes mains. Les oiseaux ont fui vers d'autres arbres, un autre verger à piller. Ils finiront par revenir, fidèles comme un regret, comme cette douleur que je sens tapie en moi. Elle semble parfois me quitter, puis à nouveau, bien vivante, prête à éclater. La disparition de grand-mère me laisse plus vulnérable que ce que je croyais...»

Le roi du lard est la chronique d'une rédemption amoureuse. C'est l'histoire bouleversante d'un parcours sentimental, où le passé se confronte brutalement au présent. À la mort de sa grand-mère, Ludovic se retrouve plongé au cœur de l'intime et doit affronter Jacky aux yeux si bleus, au corps si sensuel avec qui, enfant, il partageait ses premiers émois.

Une lutte difficile contre la vertu des convenances sociales et morales.

Parce que les révolutions sont d'abord intérieures, Didier Malhaire signe ici une ode à l'élan de vivre à ciel ouvert un amour interdit et prend à bras-le-corps ces terribles tabous pour impulser la liberté d'aimer pleinement parce que l'on a juste une vie.

A&S (APACMR)



Papiers découpés sur la couverture : CHRISTINE DUFLO (CHRISTINEDUFLO.E-MONSITE.COM).

Le Roi du Lard a reçu le prix des lycéens de la ville de Caen en 2014 et le prix KriticLE 2015 organisé par la bibliothèque d'Hérouville St Clair et le collège/lycée expérimental (CLE) d'Hérouville St Clair.

Format 15x21cm, 262 pages. ISBN : 978-2-917437-59-9. Prix de vente 12 euros (+ 4 euros de frais de port).

Une première édition a été réalisée aux Éditions «LES TAS DE MOTS», 2013.

SOUSCRIPTION

LE BONHEUR S'AMENUÏSE
(TEXTE ET PEINTURES)

GÉRARD LANGE

SORTIE DU LIVRE LE SAMEDI 20 juin 2015 à LA GALERIE 175 à DOZULÉ EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR. LES PEINTURES DU LIVRE Y SERONT EXPOSÉES.

Gérard Lange
Le bonheur s'amenuïse

« Moi, en écoutant leur récit, j'avais l'impression de revenir aux sources, de faire un véritable pèlerinage. Ils me fournissent des éclaircissements sur l'âme humaine et moi aussi, je pense leur transmettre des informations en ce sens ; tu vois, c'est ça qui me plaît, j'ai l'impression de transmettre quelque chose. »

Ainsi s'exprime une des femmes, dans ce récit quotidien et chaleureux d'une renaissance qui s'effectue ailleurs. Cet au-delà des mers s'incarne dans l'île de Chiloé, cœur d'un archipel situé au sud du Chili. L'auteur y confronte, sous un ciel de pluies et dans une ambiance de bout du monde, des personnages un peu perdus que des rencontres aléatoires remettent peu à peu en selle. Le narrateur y réapprend les vertus de l'échange en regardant vivre les Araucans. Leur temps et leur espace s'imposent en toute discrétion comme d'évidentes pistes de vie.

« J'observais une gamine à laquelle je ne donnais pas plus d'une douzaine d'années. Elle tenait par la main un homme qui paraissait si usé que j'hésitai à lui attribuer le rôle du père ou du grand-père. Mais c'est elle qui l'emménait et le guidait parmi les salles du musée. Le vieillard, aux traits indiens, s'arrêtait là où elle décidait de s'immobiliser, puis il l'écoutait lire le panneau qui contextualisait la vitrine devant laquelle ils se trouvaient. Elle déchiffrait le texte avec peine et devait parcourir le document avec ses doigts pour s'acquitter de sa tâche. Elle lui racontait ainsi des pans d'une civilisation qu'il connaissait par la mémoire de ses aïeux. Il hochait souvent la tête pour approuver ou faisait une mimique indiquant sa surprise devant l'information que la petite dévoilait. »

Jean-Luc Dion

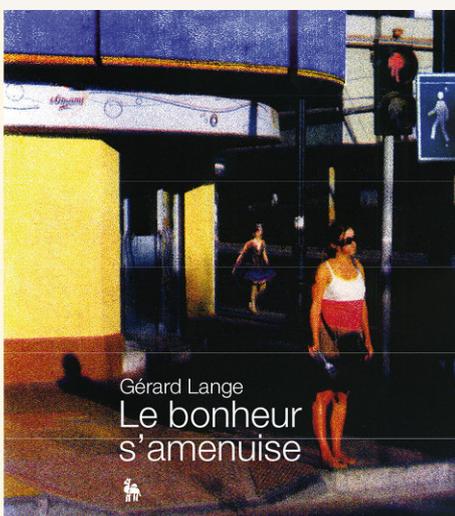
Sténographie d'après une photographie de Philippe Boulter

Bernard Louvel

Photographies des tableaux de Gérard Lange

Olivier Riffaud

ISBN 978-2-917437-52-0
ÉDITIONS DU CHAMEAU
Prix : 15€



« Moi, en écoutant leur récit, j'avais l'impression de revenir aux sources, de faire un véritable pèlerinage. Ils me fournissent des éclaircissements sur l'âme humaine et moi aussi, je pense leur transmettre des informations en ce sens ; tu vois, c'est ça qui me plaît, j'ai l'impression de transmettre quelque chose. »

Ainsi s'exprime une des femmes, dans ce récit quotidien et chaleureux d'une renaissance qui s'effectue ailleurs. Cet au-delà des mers s'incarne dans l'île de Chiloé, cœur d'un archipel situé au sud du Chili. L'auteur y confronte, sous un ciel de pluies et dans une ambiance de bout du monde, des personnages un peu perdus que des rencontres aléatoires remettent peu à peu en selle. Le narrateur y réapprend les vertus de l'échange en regardant vivre les Araucans. Leur temps et leur espace s'imposent en toute discrétion comme d'évidentes pistes de vie.

« J'observais une gamine à laquelle je ne donnais pas plus d'une douzaine d'années. Elle tenait par la main un homme qui paraissait si usé que j'hésitai à lui attribuer le rôle du père ou du grand-père. Mais c'est elle qui l'emménait et le guidait parmi les salles du musée... »

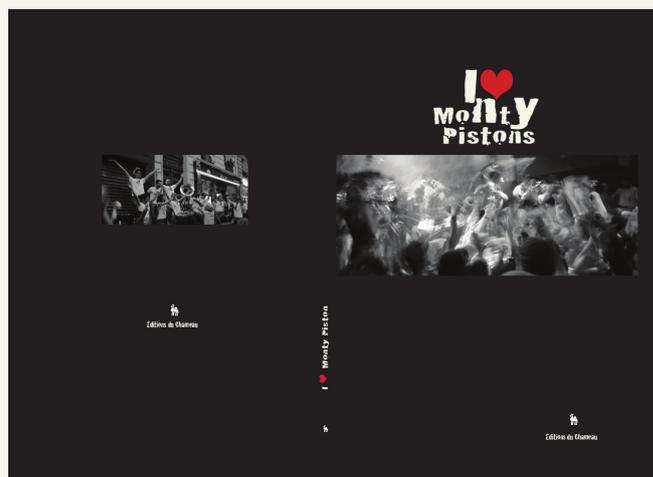
FORMAT 21x15 cm, 60 pages, tirage quadri en 120 exemplaires, jaquette sérigraphiée par Bernard Louvel. ISBN : 978-2-917437-52-0. Prix de souscription 15 euros (+ 4 euros de frais de port).

SOUSCRIPTION

I LOVE MONTY PISTONS
(PHOTOGRAPHIES)

FRANÇOIS BOURDON

CE LIVRE DE PHOTOGRAPHIES, APORTE UN TÉMOIGNAGE SUR LA TRÈS GRANDE VITALITÉ ACTUELLE À PARIS, DES FANFARES ISSUES DES ÉCOLES DES BEAUX-ARTS OU, COMME CELLE DES MONTY PISTONS, DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE. LES PHOTOS DE LA PREMIÈRE PARTIE DU LIVRE, PRISES LE 21 JUIN 2014 AU «BOTTLE SHOP» 5, RUE TROUSSEAU À PARIS, SONT EN NOIR ET BLANC ; INTIMISTES, ELLES TRANSPORTENT LE SPECTATEUR AU PLUS PRÈS DE CHAQUE FANFARON ET DE SON INSTRUMENT ; CELLES DE LA DEUXIÈME PARTIE, EN COULEUR, ONT ÉTÉ PRISES LE 18 OCTOBRE 2014 POUR LES 10 ANS DE LA FANFARE AU «PETIT BAIN», LA PÉNICHE 7 PORT DE LA GARE À PARIS ; UNE INVITATION À FAIRE LA FÊTE...

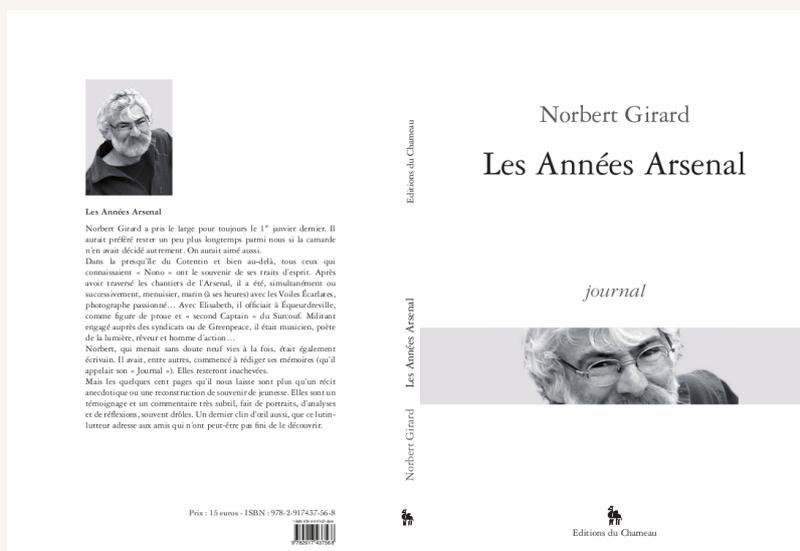


FORMAT 15,5x23,5 CM, 150 PAGES, TIRAGE QUADRI EN 100 EXEMPLAIRES. ISBN : 978-2-917437-57-5.
PRIX DE SOUSCRIPTION 12 EUROS (+ 4 EUROS DE FRAIS DE PORT).

SOUSCRIPTION

LES ANNÉES ARSENAL
(JOURNAL)

NORBERT GIRARD



PRÉFACE DE SERGE MAUGER

NORBERT GIRARD A PRIS LE LARGE POUR TOUJOURS LE 1^{er} JANVIER DERNIER. IL AURAIT PRÉFÉRÉ RESTER UN PEU PLUS LONGTEMPS PARMI NOUS SI LA CAMARDE N'EN AVAIT DÉCIDÉ AUTREMENT. ON AURAIT AIMÉ AUSSI. DANS LA PRESQU'ÎLE DU COTENTIN ET BIEN AU-DELÀ, TOUS CEUX QUI CONNAISSAIENT « NONO » ONT LE SOUVENIR DE SES TRAITS D'ESPRIT. APRÈS AVOIR TRAVERSÉ LES CHANTIERS DE L'ARSENAL, IL A ÉTÉ, SIMULTANÉMENT OU SUCCESSIVEMENT, MENUISIER, MARIN (À SES HEURES) AVEC LES VOILES ÉCARLATES, PHOTOGRAPHE PASSIONNÉ... AVEC ELISABETH, IL OFFICIAIT À ÉQUEURDEVILLE, COMME FIGURE DE PROUE ET « SECOND CAPTAIN » DU SURCOUF. MILITANT ENQUÊTÉ AUPRÈS DES SYNDICATS OU DE GREENPEACE, IL ÉTAIT MUSICIEN, POÈTE DE LA LUMIÈRE, RÊVEUR ET HOMME D'ACTION...

NORBERT, QUI MENAIT SANS DOUTE NEUF VIES À LA FOIS, ÉTAIT ÉGALEMENT ÉCRIVAIN. IL AVAIT, ENTRE AUTRES, COMMENCÉ À RÉDIGER SES MÉMOIRES (QU'IL APPELAIT SON « JOURNAL »). ELLES RESTERONT INACHEVÉES. MAIS LES QUELQUES CENT PAGES QU'IL NOUS LAISSE SONT PLUS QU'UN RÉCIT ANECDOTIQUE OU UNE RECONSTRUCTION DE SOUVENIR DE JEUNESSE. ELLES SONT UN TÉMOIGNAGE ET UN COMMENTAIRE TRÈS SUBTIL, FAIT DE PORTRAITS, D'ANALYSES ET DE RÉFLEXIONS, SOUVENT DRÔLES. UN DERNIER CLIN D'OEIL AUSSI, QUE CE LUTIN-LUTTEUR ADRESSE AUX AMIS QUI N'ONT PEUT-ÊTRE PAS FINI DE LE DÉCOUVRIR.

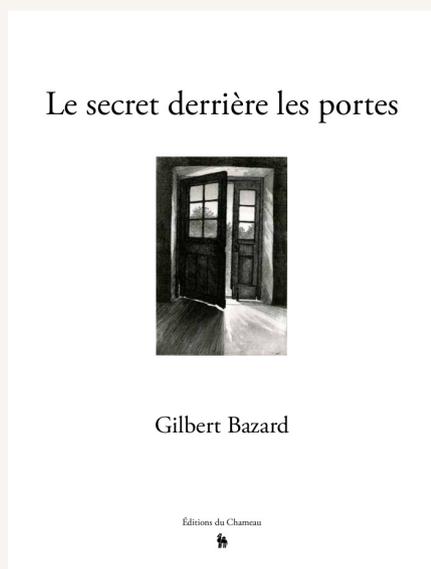
FORMAT 13,5x19 CM, 100 PAGES. ISBN : 978-2-917437-56-8. PRIX DE SOUSCRIPTION 12 EUROS (+ 4 EUROS DE FRAIS DE PORT).

SOUSCRIPTION

LE SECRET DERRIÈRE LES PORTES
(GRAVURES)

GILBERT BAZARD

« TOUTES CES PORTES ONT UNE HISTOIRE.
QUE NOUS IGNORONS.
NOUS POUVONS EN IMAGINER UNE.
ET LEUR SECRET SERA LE NÔTRE. »



DANS CE LIVRE, GILBERT BAZARD CONVOQUE NOTRE IMAGINAIRE EN PROPOSANT DE MAGNIFIQUES GRAVURES DE PORTES QUI ONT CROISÉ SA ROUTE, ELLES SONT ACCOMPAGNÉES DE CITATIONS (POUR LA PLUPART DES EXTRAITS DE POÈMES) D'ÉCRIVAINS CÉLÈBRES.

GILBERT BAZARD FERA UNE EXPOSITION AU MUSÉE DE VIRE DU 27 JUIN PROCHAIN JUSQU'À LA FIN OCTOBRE 2015.

FORMAT 18x24CM, 116 PAGES, TIRAGE OFFSET. ISBN : 978-2-917437-58-2. Prix de souscription 50 euros (+ 4 euros de frais de port) AVEC UNE GRAVURE ORIGINALE ET SIGNÉE AU FORMAT 10x15CM. Prix du livre seul hors souscription 18 euros ; prix de la gravure seule hors souscription 90 euros.

SOUSCRIPTION

LA LEÇON
(NOUVELLES)

ANNICK TANGUY - TEXTES
MICHEL FRESNEL - GRAVURES

NOUS RETROUVONS DANS CE LIVRE DES NOUVELLES D'ANNICK TANGUY QUI COTOIENT LES GRAVURES DE MICHEL FRESNEL, DANS LE PROLONGEMENT DU LIVRE «L'OPÉRATION DU ST-ESPRIT» PARU AUX ÉDITIONS DU CHAMEAU EN 2011.



FORMAT 18x18CM, 88 PAGES, TIRAGE NOIR ET BLANC AVEC JAQUETTE SÉRIGRAPHIÉE. ISBN : 978-2-917437-61-2. Prix de souscription 12 EUROS (+ 4 EUROS DE FRAIS DE PORT).

VIE DE L'ASSOCIATION

- LES ÉDITIONS DU CHAMEAU SERONT PRÉSENTES AU SALON DU LIVRE DE CAEN LES 30 ET 31 MAI 2015, DE 10H À 19H, PLACE ST-SAUVEUR ; MANUELLE CAMPOS ET CÉCILE DALNOKY SERONT PRÉSENTES SAMEDI 30 MAI APRÈS-MIDI POUR LEUR LIVRE «Nos îles, perdues jusqu'à demain» ; BERNARD LOUVEL SERA PRÉSENT SAMEDI 30 MAI APRÈS-MIDI POUR SON LIVRE «VARIATION SUR LA NATURE DES CHOSSES» ; DIDIER MALHAIRE SERA PRÉSENT DIMANCHE 31 MAI APRÈS-MIDI POUR SON ROMAN «LE ROI DU LARD» ; GÉRARD LANGE SERA PRÉSENT DIMANCHE APRÈS-MIDI POUR PRÉSENTER LA MAQUETTE FINALE DE SON LIVRE «LE BONHEUR S'AMENUÏSE» ;
- L'ASSOCIATION A ACQUIS LE MASSICOT DE LISP, EX-MARCHANDE DE PAPIER RUE ST PIERRE À CAEN ; IL EST COMPLÈTEMENT OPÉRATIONNEL ; L'ASSOCIATION A OUVERT UN COMPTE CHEZ ANTALIS, UN GRAND FABRIQUANT DE PAPIER, POUR LES BESOINS DE L'ASSOCIATION (CRÉATION DE LIVRES), MAIS AUSSI POUR CEUX DE SES MEMBRES ;
- PROJET DE LIBRAIRIE À DOZULÉ : LORS DE LA DERNIÈRE AG DE L'ASSOCIATION, IL A ÉTÉ DÉCIDÉ DE METTRE EN PLACE DÈS QUE NOUS SERIONS PRÊT, UNE LIBRAIRIE ASSOCIATIVE AVEC COMME SPÉCIFICITÉ D'ÊTRE ENTIÈREMENT TOURNÉE VERS LA FRANCOPHONIE ET LES PETITS ÉDITEURS, RÉGIONAUX OU NON, Y COMPRIS INTERNATIONAUX. DEUX SUBVENTIONS ONT ÉTÉ DEMANDÉES, UNE À LA MAIRIE DE DOZULÉ ET UNE À LA DRAC, POUR L'ACQUISITION DE MATÉRIEL INFORMATIQUE POUR LA FUTURE LIBRAIRIE. UN LOGICIEL DE GESTION DES STOCKS ET DES COMMANDES EST EN COURS DE RÉALISATION PAR DES ÉTUDIANTS EN INFORMATIQUE DE L'IUT DE CAEN. UN AMÉNAGEMENT DE LA PIÈCE SITUÉE DERRIÈRE LA FUTURE LIBRAIRIE DEVRA ÊTRE FAIT, SI POSSIBLE CET ÉTÉ, AVANT L'OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE.